

Достоевский Федор Михайлович (1821-1881)



Федор Достоевский - русский писатель, мыслитель, философ и публицист.

Ранние произведения писателя, как и повесть «Записки из Мёртвого дома», способствовали возникновению жанра психологической прозы. В 1840 - 1842 года Достоевский работал над драмами «Мария Стюарт» и «Борис Годунов», в конце 1843 начал работу над романом «Бедные люди». В 1859 году были опубликованы повести писателя «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели».

К наиболее значительным произведениям писателя относятся романы «Преступление и наказание», «Идиот», «Подросток», «Бесы» и «Братья Карамазовы».

Книги

Полное собрание сочинений: в 30 т.

Т.1: Бедные люди. Повести и рассказы: 1846-1847- Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1972. - 519 с.

Т.2: Повести и рассказы: 1848; АН СССР, Институт русская литература, (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1972. - 527 с.

Т.3: Село Степанчиково и его обитатели; Униженные и оскорбленные; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1972. - 543 с.

Т.4: Записки из мёртвого дома; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1972. - 326 с.

Т.5: Повести и рассказы: 1862-1866. Игрок: роман / Ф. М. Достоевский; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1973. - 407 с.

Т.6: Преступление и наказание: роман: в 6 ч. с эпилогом; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1973. - 423 с.

Т.7: Преступление и наказание: рукопис. ред. /Ф. М. Достоевский; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1973. - 416 с.

Т.8: Идиот: роман; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1973. - 511 с.

Т.9: Идиот, Вечный муж: наброски: 1867-1870; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1974. - 528 с.

Т.10: Бесы: роман в 3 ч; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1974. - 519 с.

Т.11: Бесы: глава «У Тихона»: рукопис. ред.; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1974. - 715 с.

Т.12: Бесы: рукопис. ред., наброски: 1870-1872; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1975. - 375 с.

Т.13: Подросток; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1975. - 456 с.

Т.14: Братья Карамазовы. Кн. 1-10; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1976. - 512 с.

Т.15: Братья Карамазовы; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1976. - 624 с.

Т.16: Подросток: рукопис. ред.; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1976. - 440 с.

Т.17: Подросток: рукопис. ред.: наброски: 1874-1879; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1976. - 479 с.

Т.18: Статьи и заметки: 1845-1861; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1978. - 371 с.

Т.19: Статьи и заметки: 1861; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1979. - 359 с.

Т. 20: Статьи и заметки: 1862-1865 / Ф. М. Достоевский; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1980. - 432 с.

Т.21: Дневник писателя: 1873 Статьи и заметки: 1873-1878; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1980. - 553 с.

Т.22: Дневник писателя за 1876 год: янв. - апр. / Ф. М. Достоевский; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1981. - 407 с.

Т.23: Дневник писателя за 1876 год май - октябрь; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1981. - 423

Т.24: Дневник писателя за 1876 год: ноябрь - декабрь; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1982. - 518 с.

Т.25: Дневник писателя за 1877 г.: январь - август; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1983. - 470 с.

Т. 26: Дневник писателя за 1877 г.: сентябрь - декабрь; 1880: август; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1984. - 518 с.

Т.27: Дневник писателя: 1881: автобиография; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1984. - 463 с.

Т.28. Кн.1: Письма, 1832-1859; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1985 - 552 с.

Т.28. Кн.2: Письма, 1860-1868; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1985. - 616 с.

Т.29. Кн.1: Письма, 1869-1874; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1986. - 573 с.

Т.29. Кн.2: Письма, 1875-1877; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1986. - 374 с.

Т.30. Кн.1: Письма, 1878-1881; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1988. - 455с.

Т.30. Кн.2: Дополнения к изданию, Дарственные и другие надписи и пометы на письмах, Сводные указатели; АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1990 - 430, [1] с.

Достоевский, Ф. М. Избранные сочинения: в 2 т.

Т.1: Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание - Ленинград: Лениздат, 1962. -782, [2] с., [8] л.

Т.2: Идиот. Маленькие картинки. Мальчик у Христа на ёлке - Ленинград: Лениздат, 1962. - 752, [2] с.

Бедные люди. - Москва: АСТ, 2005 . - 541 с. - (Мировая классика).

Белые ночи. - Минск: Сэр-Вит, 1997. - 240 с.: ил. - (Школьная библиотека).

Возвращение человека. - Москва: Советская Россия, 1989. - 558, [1] с.

Записки из подполья: роман: повести. - Минск, 2011. - 310 с.

Идиот. - Москва АСТ: Ермак, 2004. - 621, [3] с.

Искания и размышления - Москва: Советская Россия, 1983. - 462 с. - (Библиотека русской художественной публицистики).

Подросток: роман: в 3-х ч. - Москва: Советская Россия, 1979. - 478 с.

Преступление и наказание: роман. - Минск: Маст. літ, 2011. - 574 с.

Раненое сердце - Москва: Молодая гвардия, 1986. - 493, [2] с. - (Библиотека юношества).

Село Степанчиково и его обитатели. Записки из подполья. Игрок. - Москва: Правда, 1986. - 476, [2] с.

Униженные и оскорбленные - Москва: АСТ, 2005. - 637 с.

Библиография

Аптина, Т.В. Москва-Петербург / Т.В. Аптина, И.Ю. Шульга // *Читаем, учимся, играем.* – 2012. – № 8. – С.16-19.

Викторина по творчеству Ф.М.Достоевского для учащихся 9-11 классов.

Бикеева, В.А. «Человек есть тайна. Ее надо разгадать...» / В.А. Бикеева // *Читаем, учимся, играем.* – 2020. – №1. – С.6-13

Сценарий мероприятия о жизни и творчестве писателя Ф. М. Достоевского для учащихся 10-11 классов.

Бикеева, В.А. Гений, потрясший мир / В.А. Бикеева // *Читаем, учимся, играем.* – 2017. – №3. – С. 22-25

Сценарий литературной игры, посвященной жизни и творчеству Ф.М.Достоевского для учащихся 9-11-х классов.

Влащенко, В.И. Трагическая судьба Мармеладовых / В.И. Влащенко // *Литература в школе.* – 2016. – №10. – С.6-11

Проблема трагической судьбы Мармеладовых и выделяются разные причины их гибели (нравственная, социальная, психологическая, и др.).

Граблина, Н.В. «Пути преодоления горестей земных»: «Мальчики» Ф.М.Достоевского. 7 класс. / Н.В. Граблина // *Литература в школе.* – 2015. – № 1. – С.33-37

Анализ фрагмента романа Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы» - «Мальчики».

Дон, С. Рыцарь бедный князь Мышкин / С. Дон // *Библиополе.* – 2013. – № 6. – С. 38-39.

145 лет назад вышел в свет роман Фёдора Достоевского «Идиот».

Иштуганова, А.О. Драматическая судьба Раскольникова / А.О. Иштуганова // *Читаем, учимся, играем.* – 2013. – № 10. – С.49-52.

Урок-суд над литературным героем романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Родиона Раскольникова. Для учащихся 10 класса.

Крылова, Э.П. Сны Раскольникова и их роль в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» / Э.П. Крылова // *Литература в школе.* – 2014. – № 2 + прилож. «Уроки литературы». – с.35-37.

Конспект урока литературы в 10 классе. Жанровое своеобразие романа. Анализ роли снов Раскольникова в произведении.

Кузичева, И. Достоевский и Хичкок / И. Кузичева // Литература. – 2014. – № 10. – С.54-55

При изучении романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» автор статьи предлагает показывать фильмы Хичкока А. «Веревка».

Кулакова, Е.Ю. С верой в русский характер / Е.Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – №10. – С.44 - 49

Сценарий литературного салона по творчеству Ф.М.Достоевского для учащихся 9 -11 классов.

Кулакова, Е.Ю. Уроки милосердия / Е.Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2013. – № 1.

Материал по литературе, посвященный анализу рассказа Ф.М.Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке». Для учащихся 5-6 классов.

Лисина, Т. С. Секреты семьи Карамазовых / Т.С. Лисина // Читаем, учимся, играем. – 2018. – №1; 2

Сценарий для проведения конкурса на самого внимательного читателя знаменитой драмы Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Для учащихся 9-10-х классов.

Мазилина, Д.А. О двойниках и не только: к уроку по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». 10 класс / Д.А. Мазилина, Л.И. Петриева // Литература в школе. – 2016. – №2. – С.32 - 36

Роль двойников при постижении авторской позиции в романе «Преступление и наказание». Сопоставительный анализ образов Раскольникова, Лужина, Свидригайлова.

Макаричева, Н.А. «Тут, брат, этакое перинное начало лежит...»: от Агафьи Пшеницыной И.А.Гончарова к Прасковье Зарицыной Ф.М.Достоевского / Н.А. Макаричева // Литература в школе. – 2018. – №7. – С.12-15

Рассматривается образ «традиционной» женщины в произведениях Пушкина, Чехова, Достоевского и Гончарова. Рассматривается связь этих женских образов с древними мифологическими представлениями о женском начале и роли женщин в мире.

Макаричева, Н.А. «Эффект отсутствия» персонажа в романе «Преступление и наказание» // Литература в школе. – 2013. – № 9. – С.17-19.

О второстепенных женских персонажах в романе «Преступление и наказание». Особая черта в поэтике женских образов.

Мурин, Д. Н. Раскольников: раздвоение и двойники / Д.Н. Мурин // Литература. – 2017. – №11-12. – С. 18-22.

Материал к уроку литературы, посвящённому изучению романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Ситуация двойничества в романе.

Николаева, Д.В. Литературные «дурачки» / Д.В. Николаева // Литература. – 2014. – №5-6.

О мотиве сумасшествия в литературе от Дон Кихота и Гамлета до героев современных произведений.

Новикова-Строганова, А.А. «Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей» / А.А. Новикова-Строганова // Литература в школе. – 2014. – № 4. – С.9-13.

Ф.М.Достоевский о духовно - нравственном развитии человека и общества. Педагогические взгляды Достоевского.

Пеункова, Л.Н. Федор Михайлович Достоевский: к 195-летию со дня рождения. Тесты для старшеклассников / Л.Н. Пеункова // Школьная библиотека. – 2016. – №10. – С.66-69

Просекова, О.А. «Новый Гоголь явился!» / О.А. Просекова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – №8. – С.6 -12

Сценарий литературного путешествия по жизни и творчеству великого русского писателя Ф.М.Достоевского для учащихся 7-10 классов. К 195 - летию со дня рождения писателя.

Рогова, М.С. Семь встреч с Достоевским / М.С. Рогова // Читаем, учимся, играем. – 2017. – №8. – С.13-20

Сценарий мероприятия о жизни и творчестве писателя. Для учащихся 8-11 классов.

Роговер, Е.С. Изучение романа Достоевского «Преступление и наказание» в контексте мировой литературы / Е.С. Роговер // Литература в школе. – 2014. – № 1 + прилож. «Уроки литературы». – с.8-13.

Методика изучения романа Достоевского в 10 классе. Взаимодействие русской и зарубежной литературы.

Сафронов, Е.В. Сновидения и грезы Раскольникова / Е.В. Сафронов // Литература в школе. – 2013. – № 7. – С.6-11.

Материалы к уроку литературы по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Основные функции описаний сновидений и галлюцинаций Раскольникова.

Степанова, Г.И. Раскольников. «Быть или не быть Наполеоном» - вот в чем вопрос: проблема вины и раскаяния героя.10 класс / Г.И. Степанова // Литература в школе. – 2016. – №2. – С.36 - 39

Урок литературы для 10 класса с использованием дискуссионной технологии.

Тюрморезова, С.А. «Светлое царство» в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»: 10 класс / С.А. Тюрморезова // Литература в школе. – 2018. – №8. – С.31-34

Анализ текста произведения.

Цветкова, О.В. Характеристика литературного героя при помощи анализа ключевых эпизодов эпического произведения / О.В. Цветкова // Литература в школе. – 2013. – № 10 (с прилож.). – С. 29-31.

Анализ ключевых эпизодов романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». 7 класс.

Черников, А. «Город двойного бытия»: традиции Ф.М. Достоевского в урбанистической поэзии А.Блока / А. Черников // Литература в школе. – 2018. – №10. – С.19-21

В статье рассматриваются особенности художественного воплощения А.Блоком урбанистической темы. Исследуются традиции Ф.М.Достоевского в изображении поэтом современного ему города, в первую очередь Петербурга.

Шелестова, З.А. Изучение биографии Ф.М.Достоевского. 10 класс / З.А. Шелестова // Литература в школе. – 2016. – № 2. – С.30 - 32

Урок литературы, цель которого изучить этапы творчества, пути формирования мировоззрения писателя.Что нового дал Ф.М.Достоевский литературе и читателю своей эпохи.

Шутан, М.И. Поэтика диалога: на уроках по романам Ф.М. Достоевского и М.А.Булгакова / М.И. Шутан // Литература. – 2018. – №5-6. – С. 20-22

Юрьева, О.Ю. Смысл заглавия романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» / О.Ю. Юрьева // Литература в школе. – 2017. – №10. – С.17-23

В статье раскрываются причины преступления героя романа.

Эти книги Вы можете взять в нашей Республиканской детской библиотеке

Т.1: Бедные люди. Повести и рассказы: 1846-1847- Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1972. - 519 с.

Т.2: Повести и рассказы: 1848; АН СССР, Институт русская литература, (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1972. - 527 с.

Т.3: Село Степанчиково и его обитатели; Униженные и оскорбленные; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1972. - 543 с.

Т.4: Записки из мёртвого дома; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1972. - 326 с.

Т.5: Повести и рассказы: 1862-1866. Игрок: роман / Ф. М. Достоевский; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1973. - 407 с.

Т.6: Преступление и наказание: роман: в 6 ч. с эпилогом; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1973. - 423 с.

Т.7: Преступление и наказание: рукопис. ред. /Ф. М. Достоевский; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1973. - 416 с.

Т.8: Идиот: роман; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1973. - 511 с.

Т.9: Идиот, Вечный муж: наброски: 1867-1870; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1974. - 528 с.

Т.10: Бесы: роман в 3 ч; АН СССР, Институт русская литература (Пушкинский дом). - Ленинград: Наука, Ленинградское отделение, 1974. - 519 с.

Бедные люди. - Москва: АСТ, 2005. - 541 с. - (Мировая классика).

Белые ночи. - Минск: Сэр-Вит, 1997. - 240 с.: ил. - (Школьная библиотека).

Возвращение человека. - Москва: Советская Россия, 1989. - 558, [1] с.

Записки из подполья: роман: повести. - Минск, 2011. - 310 с.

Идиот. - Москва АСТ: Ермак, 2004. - 621, [3] с.

Искания и размышления - Москва: Советская Россия, 1983. - 462 с. - (Библиотека русской художественной публицистики).

Подросток: роман: в 3-х ч. - Москва: Советская Россия, 1979. - 478 с.

Преступление и наказание: роман. - Минск: Маст. літ, 2011. - 574 с.