

Николай Гоголь (1809-1852)



Николай Гоголь - русский прозаик, драматург, поэт, критик, публицист, признанный одним из классиков русской литературы.

В 1830 г. была опубликована повесть писателя «Вечер накануне Ивана Купала». В 1831 году вышла книга Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки», куда вошло четыре рассказа: «Сорочинская ярмарка», ранее опубликованный «Вечер накануне Ивана Купала», «Майская ночь, или Утопленница» и «Пропавшая грамота». В 1832 году Гоголь выпустил второй том «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Туда вошли еще четыре повести: «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть», «Иван Федорович Шпонька и его тетушка» и «Заколдованное место».

В 1835 году вышел сборник Гоголя под названием «Арабески», который объединил произведения разных жанров. В «Арабесках» напечатали и первые петербургские повести Гоголя: «Портрет», «Записки сумасшедшего» и «Невский проспект». После сборника «Арабески» у Гоголя вышла книга «Миргород». В «Миргороде» вошли повести «Старосветские помещики», «Тарас Бульба», «Вий» и «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

В 1835 году Николай Гоголь начал писать роман «Мертвые души». В 1836 году появилась первая печатная форма комедии «Ревизор». В 1842 году автор пишет повести «Шинель» и «Коляска».

Книги

Собрание сочинений: в 9 т. / Н.В. Гоголь. - Москва: Русская книга, 1994.

Собрание сочинений: в 7 т. / Н.В. Гоголь. - Москва: Художественная литература, 1984.

Сочинения: в 2 т / Н.В. Гоголь. - Москва: Художественная литература, 1975

Сочинения. Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород; Повести 1835-1842 гг.; Драматические произведения; Мертвые души; Выбранные места из переписки с друзьями; Размышления о Божественной Литургии; Статьи / Н.В.Гоголь. - Москва: Книжная палата, 2000. - 1039 с.

Избранные сочинения: в 2-х т / Н.В. Гоголь. - Москва: Художественная литература, 1984.

Избранные произведения / Н.В. Гоголь. - Москва: Детская литература, 1963. - 765, [1] с.:8 л.ил.

Избранное / Н.В. Гоголь. - Москва: Просвещение, 1986. - 398, [1] с.: ил. - (Школьная библиотека).

Избранные повести / Н.В. Гоголь. - Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1974. - 392 с.

К нам едет ревизор: [сборник] / Н.В. Гоголь. - Москва: Молодая гвардия, 1984. - 447 с.: ил.

Авторская исповедь / Н.В. Гоголь. - Псков, 1990. - 125, [2] с.: ил.

Арабески: [сборник] / Н.В. Гоголь. - Москва: Молодая гвардия, 1990. - 430 с.: ил.

Вечера на хуторе близ Диканьки: Повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Н.В. Гоголь. - Москва: Монолит, 2002. - 222 с. - (Детям с любовью).

Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород / Н.В. Гоголь. - Харьков: Прапор, 1989. - 392 с.: ил. 6

Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород; Повести; Ревизор; Женитьба / Н.В. Гоголь. - Москва: Слово, 2000. - 669 с.

Драматические отрывки и отдельные сцены; Мертвые души; Выбранные места из переписки с друзьями / Н.В. Гоголь. - Москва: Слово, 2000. - 565 с.

Духовная проза / Н.В. Гоголь. - Москва: Русская кн-га, 1992. - 557 с.

Записки сумасшедшего; Майская ночь; Нос: звукозаписи / Н.В. Гоголь. - Записи 1977-1995 гг. - Москва: Мастер Тэйп, 2000 -

Комедии / Н.В. Гоголь. - Л.: Искусство. Ленинградское отделение, 1988. - 470 с., [1] л. портр.

Мертвые души: главы из поэмы / Н.В. Гоголь. - Москва: АСТ; Астрель; Олимп, 2000. - 235 с.

Мертвые души: поэма / Н.В. Гоголь. - Москва: Синергия, 1995. - 605 с.: ил. - (Новая школьная библиотека).

Миргород: Повести, служащие продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки» / Н.В. Гоголь. - Москва: Советская Россия, 1985. - 252 с.: ил.

Нос: повесть / Н.В. Гоголь. - Москва: Книга, 1989. - 68 с.: ил.

Петербургские повести / Н.В. Гоголь. - Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1990. - 201 с.: ил.

Повести / Н.В. Гоголь. - Москва: Советская Россия, 1986. - 364 с.: ил.

Повести. Драматические произведения / Н.В. Гоголь. - Ленинград: Художественная литература, Ленинградское отделение, 1983. - 328 с.

Повести. Ревизор / Н.В. Гоголь. - Москва: Художественная литература, 1984. - 333 с.

Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем; Старосветские помещики; Шинель: звукозаписи / Н.В. Гоголь. - Записи 1983-1987 гг. - Москва: Мастер Тэйп, 2000

Пьесы / Н.В. Гоголь. - Москва: Молодая гвардия, 1977. - 255 с.: ил.

Размышления о божественной литургии / Н.В. Гоголь. - Москва: Художественная литература, 1990. - 76 с.

Ревизор: комедия в 5 действиях / Н.В. Гоголь. - Москва: Синергия, 1995. - 348 с.: ил.

Ревизор; Мертвые души / Н.В. Гоголь. - Москва: Московский рабочий, 1977. - 470 с.

Страшная месть; Вий: [повести] / Н.В. Гоголь. - Москва: Московский рабочий, 1993. - 92 с.: ил.

Тарас Бульба: [повесть] / Н.В. Гоголь. - Москва: Русская книга, 1992. - 189 с.: ил.

Библиография

Адаева, Е.С. Вслед за героями Гоголя / Е.С. Адаева // Читаем, учимся, играем. – 2020. – №5. – С. 36-42

Сценарий мероприятия по книге Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Для учащихся 6-8 классов.

Барановская, И.Р. Изучение комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» / И.Р. Барановская // Литература в школе. – 2014. – № 4. – С.33-39.

Вариант изучения комедии «Ревизор».

Белый, А. Достоевский, Гоголь и Толстой / А. Белый // Искусство. – 2017. – № 11-12. – С. 3-9

О творчестве Толстого, Гоголя, Достоевского, как о творчестве величайших русских художниках слова.

Богданова, М. А. Среди живых и мёртвых душ / М.А. Богданова // Читаем, учимся, играем. – 2018. – №3. – С. 90-96.

Мистический квест по страницам жизни и творчества Н.В. Гоголя. Сценарий для учащихся 8-9 классов.

Бойкова, М.Е. Большая гоголевская игра: 6 -11 классы / М.Е. Бойкова // Литература в школе. – 2015. – № 2. – В приложении «Уроки литературы». – С. 6-11

Литературная игра по творчеству Н.В.Гоголя, в которой принимают участие две команды из учащихся с 6 по 11 класс.

Бухаркина, Е.С. Диковинные истории пасечника Панько / Е.С. Бухаркина // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2014. – № 1.

Сценарий театрализованного литературного представления по мотивам повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством». Для 6-11 классов.

Василенко, Е.В. Гоголь. Продолжение следует. / Е.В. Василенко // Литература. – 2013. – № 4.

Гоголевские темы и очертания гоголевских героев в произведениях писателей 20 века. Повесть М.Зоценко «Коза» (1922) и рассказ М.Веллера «Подполковник Ковалев».

Виноградов, И. Винтажный код нашей культуры: Н.В.Гоголь / И. Виноградов // Литература в школе. – 2018. – №10. – С.6-8

Статья посвящена значению Гоголя в отечественной культуре. Подчёркнуты направления творчества и очерчена линия развития писателя.

Воропаев, В.А. Тайна великой поэмы: к 175-летию выхода в свет 1-го тома «Мертвых душ» / В.А. Воропаев // Литература в школе. – 2017. – №12. – С.2-4

Статья о смысле названия поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души».

Воропаев, В. Апология России: Н. В. Гоголь: историк и политический мыслитель: к 210-летию со дня рождения / В. Воропаев // История. – 2019. – №11-12. – С.42-45

Материал к интегрированному уроку (история+литература) в профильном классе по теме «Мировоззрение Н.В.Гоголя: консервативные начала в русской общественной мысли».

Гельфонд, М.М. «Входит Гоголь в бескозырке...»: как Бродский прочитал «Петербургские повести» / М.М. Гельфонд // Литература. – 2018. – №5-6. – С.45-47

Что же влекло Бродского к странному тексту Гоголя?

Голубева, Е.И. Не участвуйте в делах тьмы: О смысле финала повести Н.В.Гоголя «Вий» / Е.И. Голубева // Литература в школе. – 2015. – №10. – С.6-8

Григорьева, И.В. Переполох в больших Сорочинцах / И.В. Григорьева // Читаем, учимся, играем. – 2019. – №9. – С.28-32

Материал для проведения мероприятия о жизни и творчестве Н.В. Гоголя для учащихся 6-8 классов.

Гурович, Н.М. Введение в изучение гротескной образности: «Нос» Гоголя / Н.М. Гурович // Литература. – 2019. – № 3-4. – С. 24-26

Материал для урока литературы.

Дутко, Н. Мир символов и смыслов в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души» / Н. Дутко // Литература в школе. – 2018. – №12. – С.24-26

В статье предлагается урок, проведенный на этапе обобщения и систематизации знаний о художественных особенностях поэмы. 9 класс.

Золотусский, И. П. «Я человек, ваше сиятельство» / И.П. Золотусский // Литература в школе. – 2018. – №4. – С. 9-11.

Комментарий к «Похождениям Чичикова». Анализ поэмы Н. Гоголя «Мёртвые души».

Исакова, Е.А. Колдовской омут прозы Гоголя / Е.А. Исакова // *Читаем, учимся, играем.* – 2019. – №8. – С. 13-20

Сценарий квеста по творчеству самого мистического автора русской литературы Н.В. Гоголя.

Казиминова, Л.К. Вечный странник / Л.К. Казиминова // *Читаем, учимся, играем.* – 2014. – № 3. – С.58 - 65.

Сценарий литературно - музыкального вечера, посвященного творчеству Н.В.Гоголя. Для 8-11 классов.

Калганова, Т.А. Изучение повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»: материал к уроку. 6 класс. / Т.А. Калганова // *Литература в школе.* – 2019. – № 3. – С.36 - 39

Материал к уроку литературы.

Клюева, В.Н. По проспекту с Гоголем / В.Н. Клюева // *Читаем, учимся, играем.* – 2013. – № 8. – С. 41-45.

Мероприятие, рассказывающее об основных вехах творчества писателя Н.В. Гоголя. Для учащихся 7- 9 классов.

Колгина, М.В. «Почитаюсь загадкой для всех» / М.В. Колгина, Л.А. Халкечева // *Читаем, учимся, играем.* – 2019. – №3. – С.6-11

Сценарий квеста о жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Для 8 - 9 классов.

Красухин, Г.Г. Феномен Луки Лукича / Г.Г. Красухин // *Литература в школе.* – 2015. – №12. – С.7 - 10

О персонаже гоголевской комедии «Ревизор» - смотрителе училищ Луке Лукиче Хлопове.

Кулакова, Е.Ю. «Над кем смеетесь?» / Е.Ю. Кулакова // *Читаем, учимся, играем.* – 2015. – №9. – С.47-50

Сценарий игрового мероприятия по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор», для учащихся 7-8 классов.

Кулакова, Е.Ю. «Ну и пьеса! Даже мне досталось!» / Е.Ю. Кулакова // *Читаем, учимся, играем.* – 2020. – № 2. – С. 28-35

Материал для проведения мероприятий по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» для учащихся 7-8 классов.

Кулакова, Е.Ю. Грустная история Акакия Башмачкина / Е.Ю. Кулакова // *Читаем, учимся, играем.* – 2014. – № 6.

Литературная викторина по повести Н.В.Гоголя «Шинель» для учащихся 8-х классов.

Кулакова, Е.Ю. Однажды ночью перед Рождеством / Е.Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2014. – № 1.

Викторина по повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством». Для 5 класса.

Кургина, О.Б. Путешествие в мир писателей пушкинской эпохи: 7 класс / О.Б. Кургина // Игровая библиотека. – 2015. – №3. – С.4-11

Литературный квест. Маршрут квеста связан с сюжетами и героями Лермонтова М.Ю. «Песня про царя Калашникова...», повести Гоголя Н.В. «Тарас Бульба».

Куркин, Б. Русское колесо: размышления над первой сценой «Мертвых душ» / Б. Куркин // Литература в школе. – 2018. – №11. – С.13-16

Рассматривая противоречивые оценки литературоведов и критиков первой сцены «Мертвых душ», автор даёт свое прочтение спора мужиков о колесе, которое отказывается везти Чичикова.

Кучина, Е. «Не собирайте сокровищ на земле...»: методические рекомендации к изучению повести Н.В.Гоголя «Шинель» / Е. Кучина // Литература в школе. – 2018. – №10. – С.35-38

Автор показывает один из путей изучения повести Гоголя, делая акцент на её духовном содержании. 9-10 классы.

Кучина, Е.С. Духовно - нравственная основа повести Н.В.Гоголя «Вий»: методические рекомендации к изучению произведения. Для 6-7 классов / Е.С. Кучина // Литература в школе. – 2019. – №3. – Уроки литературы. - С.14 - 16

Материал к уроку литературы.

Лебедев, Ю.В. Кривые дороги России в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души» / Ю.В. Лебедев // Литература в школе. – 2014. – № 9.

Символический подтекст поэмы Гоголя.

Лебедев, Ю.В. О реализме Гоголя / Ю.В. Лебедев // Литература в школе. – 2019. – №3. – С.2 - 7

Материал к уроку литературы.

Лисина, Т.С. В калейдоскопе персонажей / Т.С. Лисина // Читаем, учимся, играем. – 2017. – №4. – С.16-22

Сценарий литературного конкурса на самого внимательного читателя по произведениям Н.В.Гоголя «Мертвые души», «Ревизор», «Портрет» для учащихся 7-10 классов.

Манн, Ю.В. Повесть Н.В.Гоголя «Нос»: снятие носителя фантастики. Гоголь и Кафка / Ю.В. Манн // Литература в школе. – 2019. – №3. – С.14 - 19

Материал к уроку литературы.

Манн, Ю.В. Поэтика Гоголя: Реальное и фантастическое / Ю.В. Манн // Литература в школе. – 2015. – № 1. – С.8-11

В статье рассматривается характер гоголевской фантастики, ее связь с романтизмом и реализмом.

Манн, Ю.В. Тайны гоголевского творчества. Кто рассказывает историю ссоры Ивана Ивановича с Иваном Никифоровичем / Ю.В. Манн // Литература в школе. – 2014. – № 3 + прилож. «Уроки литературы».

Приемы анализа художественного текста произведения, выяснение понятия - рассказчик - повествователь.

Манн, Ю.В. Черты художественного мира Н.В.Гоголя / Ю.В. Манн // Литература в школе. – 2014. – № 2 + прилож. «Уроки литературы».

Теоретические вопросы, важные для восприятия и понимания школьниками произведений Н.В.Гоголя, приемы анализа художественного текста.

Минашова, С.В. Знакомые всё лица! / С.В. Минашова // Читаем, учимся, играем. – 2014. – № 10. – С. 4-8.

Сценарий литературного путешествия по произведениям классика русской литературы Н.В.Гоголя для учащихся 7-10-х классов.

Минашова, С. В. Путешествие в Небывальщину / С.В. Минашова // Читаем, учимся, играем. – 2017. – №11. – С. 91- 96.

Сценарий мероприятия, посвящённого произведениям Н.В. Гоголя для учащихся 6 -10-х классов.

Монахова, И. «Сделаться весь одна любовь...» / И. Монахова // Литература в школе. – 2013. – № 6.

Анализ взглядов Гоголя и Белинского на дальнейшие пути развития России. «Выбранные места из переписки с друзьями» Гоголя и «Зальцбруннское письмо» Белинского к Гоголю.

Монахова, И.Р. Народная песня в жизни Н.В.Гоголя / И.Р. Монахова // Литература в школе. – 2016. – №12. – С.5-8

Влияние украинского и русского песенного фольклора на содержание и поэтику произведений Гоголя.

Орлова, О. Нравственный смысл комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»: 9 класс. / О. Орлова // Литература в школе. – 2017. – №3. – С.9-13

Урок литературы.

Пешкун, Л.Г. Смех, да и только / Л.Г. Пешкун // Читаем, учимся, играем. – 2014. – № 1.

Сценарий игры по произведениям Н.В. Гоголя, приуроченной ко дню юмора, для 7- 9 классов.

Подгрушная, О.С. Изучение повести Н. В. Гоголя «Майская ночь, или утопленница»: 5 - 6 классы. / О.С. Подгрушная // Литература в школе. – 2019. – № 3. – Уроки литературы. - С.2 - 7

Материал к уроку литературы.

Роговер, Е.С. Повесть Гоголя «Записки сумасшедшего» / Е.С. Роговер // Литература в школе. – 2019. – №3. – С.22 - 26

Материал к уроку литературы.

Рыжкова, Т. «Ревизор» Гоголя в картине Бориса Григорьева / Т. Рыжкова // Литература. – 2015. – № 4. – С.16-19

Обсуждение с учащимися картины Б.Г.Григорьева «The Inspector General», 1935 года, название которой можно перевести как «Ревизор».

Сазонова, И.А. Литературная викторина по повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» / И.А. Сазонова // Последний звонок. – 2015. – №9. – С. 9-10.

Сценарий познавательной игры для школьников.

Сапа, А.В. Система заданий по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»: 8 класс / А.В. Сапа // Литература в школе. – 2015. – №12. – С.31 - 33

Задания для изучения комедии Н.Гоголя «Ревизор».

Сартаков, Е.В. В лабиринте гротеска: Николай Гоголь и Иероним Босх / Е.В. Сартаков // Литература. – 2016. – №2. – С.42 - 48

Сопоставительный анализ произведений русского классика с полотнами нидерландского живописца 15 века Иеронима Босха.

Севостьянова, Е.В. По волшебным страницам Гоголя: театрализованный квест / Е.В. Севостьянова, Н.И. Бороденко // Игровая библиотека. – 2020. – №1. – С.74-79

Сценарий театрализованного квеста.

Серебряная, М.Я. Фантаст ли Гоголь? / М.Я. Серебряная, Г.Н. Швецова-Водка // Мир библиографии. – 2013. – № 9.

Какие чувства вызывает повесть Н.В.Гоголя «Вий».

Синигаева, Е.Ф. «Сквозь видный миру смех...» / Е.Ф. Синигаева // Читаем, учимся, играем. – 2014. – №7.

Сценарий литературного вечера-фантазии о жизни Н.В.Гоголя для старшеклассников.

Тарасова, Е. Г. Путешествие с Гоголем: 175 лет со дня выхода в свет первого собрания сочинений Н.В. Гоголя (1842) / Е.Г. Тарасова // Игровая библиотека. – 2017. – №7. – С. 40-53.

Познавательная настольная карточная игра-бродилка для учащихся 5-9-х классов.

Федоров, А.В. Дар как ответственность / А.В. Федоров // Литература в школе. – 2013. – № 9. – С.7-10.

Повесть Н.В.Гоголя «Портрет» как ключевое произведение писателя, содержащее ответы на важнейшие вопросы.

Фефелова, Н.Н. Суд над чиновниками города N / Н.Н. Фефелова // Читаем, учимся, играем. – 2014. – №5.

Инсценировка, посвященная комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» для учащихся 7-10-х классов.

Франк, И.М. Поэма Н.В.Гоголя «Мертвые души»... в свете шаманизма / И.М. Франк // Литература. – 2017. – №1-2. – С.42-49

Материал к уроку литературы.

Харитоновна, О.Н. «Десятая муза» в арсенале средств учителя - словестника / О.Н. Харитоновна // Литература в школе. – 2014. – № 11

В приложении «Уроки литературы», с.13-15. Опыт использования экранизаций классической литературы на уроках литературы. На примере экранизации Гоголя «Тарас Бульба» (В.Бортко), Пушкина А.С. «Станционный смотритель» (С.Соловьев).

Харитоновна, О. Н. «Русский чисто анекдот» / О.Н. Харитоновна // Литература. – 2017. – №11-12. – С. 8-14.

Интеллектуальный литературный турнир по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

Хренова, О. О лирических отступлениях в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души»: в помощь учителю / О. Хренова // Литература в школе. – 2018. – №10. – С.34-35

В статье дается интерпретация лирических отступлений в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души» на основе авторских комментариев в письмах. 9 класс.

Чиркова, Т.В. В ночь накануне Рождества / Т.В. Чиркова // Читаем, учимся, играем. – 2014. – № 11. – С. 30-33.

Литературная игра по знаменитой повести Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» для учащихся 5-6-х классов.

Швабовская, Г.И. От корки до корки / Г.И. Швабовская // Читаем, учимся, играем. – 2016. – №8. – С.22 – 26

Сценарий театрализованной игры - викторины по мотивам классических произведений для учащихся 7-9 классов. (Пушкин А.С. «Барышня - крестьянка», Чехов А.П. «Беззащитное существо», Островский А.Н. «Снегурочка», Лермонтов М.Ю. «Ашик - кериб», Гоголь Н.В. «Ночь перед рождеством»).

Шипицына, Г.М. Художественная деталь в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор» / Г.М. Шипицына // Литература в школе. – 2016. – №5. – С.13 - 15

Роль художественных деталей в раскрытии идейного замысла произведения. Основные типы художественных деталей: детали - улики, детали – символы.

Шишкина, В. Быт, мифы и легенды в повести Н.В.Гоголя «Майская ночь, или Утопленница» / В. Шишкина // Литература в школе. – 2013. – № 9. – С.3-4.

Учебное исследование и учебный проект в 5-9 классах.

Шишкина, Е.А. Монолог на лирическую тему / Е.А. Шишкина // Читаем, учимся, играем. – 2016. – №1. – С. 74-77

Открытый урок, посвященный лирическим отступлениям в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» для учащихся 9-11 классов.

Щеголева, И.А. В поиске души. Поэма Н.В.Гоголя «Мертвые души»: опыт интертекстуального анализа. 9 класс. Статья первая / И.А. Щеголева // Литература в школе. – 2016. – №4. – С. 32 - 34

Урок литературы.

Щеголева, И.А. В поиске души. Поэма Н.В.Гоголя «Мертвые души»: опыт интертекстуального анализа. 9 класс. Статья вторая / И.А. Щеголева // Литература в школе. – 2016. – №5. – С.32 - 36

Анализ произведения.

Щеголева, И. А. В поисках души. Поэма Н.В. Гоголя «Мёртвые души»: опыт интертекстуального анализа. Статья пятая / И.А. Щеголева // Литература в школе. – 2018. – №4. – С. 21-25.

Анализ произведения Н.В. Гоголя для учащихся 9-х классов.

Эти книги Вы можете взять в нашей Республиканской детской библиотеке

К нам едет ревизор: [сборник] / Н.В. Гоголь. - Москва: Молодая гвардия, 1984. - 447 с.: ил.

Вечера на хуторе близ Диканьки: Повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Н.В. Гоголь. - Москва: Монолит, 2002. - 222 с. - (Детям с любовью).

Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород / Н.В. Гоголь. - Харьков: Прапор, 1989. - 392 с.: ил. 6

Вечера на хуторе близ Диканьки; Миргород; Повести; Ревизор; Женитьба / Н.В. Гоголь. - Москва: Слово, 2000. - 669 с.

Духовная проза / Н.В. Гоголь. - Москва: Русская кнпга, 1992. - 557 с.

Записки сумасшедшего; Майская ночь; Нос: звукозаписи / Н.В. Гоголь. - Записи 1977-1995 гг. - Москва: Мастер Тэйп, 2000 -

Комедии / Н.В. Гоголь. - Л.: Искусство. Ленинградское отделение, 1988. - 470 с., [1] л. портр.

Мертвые души: главы из поэмы / Н.В. Гоголь. - Москва: АСТ; Астрель; Олимп, 2000. - 235 с.

Мертвые души: поэма / Н.В. Гоголь. - Москва: Синергия, 1995. - 605 с.: ил. - (Новая школьная библиотека).

Миргород: Повести, служащие продолжением «Вечеров на хуторе близ Диканьки» / Н.В. Гоголь. - Москва: Советская Россия, 1985. - 252 с.: ил.

Нос: повесть / Н.В. Гоголь. - Москва: Книга, 1989. - 68 с.: ил.

Петербургские повести / Н.В. Гоголь. - Свердловск: Средне -Уральское книжное издательство, 1990. - 201 с.: ил.

Повести / Н.В. Гоголь. - Москва: Советская Россия, 1986. - 364 с.: ил.

Повести. Драматические произведения / Н.В. Гоголь. - Ленинград: Художественная литература, Ленинградское отделение, 1983. - 328 с.

Повести. Ревизор / Н.В. Гоголь. - Москва: Художественная литература, 1984. - 333 с.

Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем; Старосветские помещики; Шинель: звукозаписи / Н.В. Гоголь. - Записи 1983-1987 гг. - Москва: Мастер Тэйп, 2000

Пьесы / Н.В. Гоголь. - Москва: Молодая гвардия, 1977. - 255 с.: ил.

Ревизор: комедия в 5 действиях / Н.В. Гоголь. - Москва: Синергия, 1995. - 348 с.: ил.

Тарас Бульба: [повесть] / Н.В. Гоголь. - Москва: Русская книга, 1992. - 189 с.: ил.