

## Александр Грибоедов (1795-1829)



Александр Сергеевич Грибоедов - русский поэт и драматург.

Первые литературные опыты Грибоедова — «Письмо из Брест-Литовска к издателю», очерк «О кавалерийских резервах» и комедия «Молодые супруги».

В 1817 году в свет выходит комедии Грибоедова «Студент», «Притворная неверность», «Своя семья, или Замужняя невеста». В 1819 году Грибоедов завершил работу над ироничным «Письмом к издателю из Тифлиса от 21 января» и стихотворением «Прости, Отечество!». В 1821 году писатель начал работу над произведением «Горя от ума» (1824), в 1822 – над драмой «1812 год». К концу 1823 года Грибоедов написал стихотворение «Давид», драматургическую сцену в стихах «Юность Вещего», водевиль «Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом».

### Книги

Сочинения: В 2-х т. - Москва: Издательство «Правда», Библиотека «Огонек», 1971.

Т.1. - Москва: Правда, 1971. - 384с.: ил. - (Библиотека отечественной классики).

Т.2: Стихотворения. - Москва: Правда, 1971. - 367 с.- (Библиотека отечественной классики).

Сочинения в стихах. - Ленинград: Советский писатель, 1967. - 518 с.

Горе от ума: комедия. - Санкт-Петербург: Лениздат: Команда А, 2014. - 192 с.

Лицо и гений: родителей, школьников, учителей, студентов. - Москва: Книжная палата, 1997. – 400 с.

Пьесы. Стихотворения: избранное. - Москва: Эксмо, 2008. - 800 с. - (Библиотека Всемирной Литературы). - Москва: АСТ: Астрель, 2002. - 848 с. - (Библиотека школьника)

Русская классическая комедия. - Москва: Аст, 2004. - 361 с. - (Школа классики).

Горе от ума. - Москва: Дрофа, 1997. – 96 с.

Горе от ума. – Москва: Детская литература, 2000. – 206 с.

### Библиография

Барчева, Т.Ф. Пушкин или Грибоедов? / Т.Ф. Барчева // Читаем, учимся, играем. – 2019. – №12. – С. 27-32

*Сценарий литературного баттла, посвященного двум поэтам для учащихся 9-го класса.*

Гончаренко, И.Э. «Грибоедов сделал свое дело - он уже написал «Горе от ума» (А.С.Пушкин): литературная игра, посвященная жизни и творчеству А.С.Грибоедова / И.Э. Гончаренко // Литература в школе. – 2016. – №10. – С. 40-43

*Материал для проведения игры.*

Дон, С. Он остался непостижим и загадочен / С. Дон // Библиополе. – 2014. – №5.

*К 190-летию со дня выхода в свет комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».*

Зархи, С.Б. «Он вольность хочет проповедать...» / С.Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 1. – С.86-92

*Сценарий литературной композиции, рассказывающей о жизни и творчестве А.С.Грибоедова и его бессмертном произведении «Горе от ума» для учащихся 8-11 классов.*

Золотусский, И. Прости, Отечество: «Горе от ума»: дорога автора и его героя / И. Золотусский // Литература в школе. – 2018. – №11. – С.2-6

*Автор статьи размышляет о комедии, заставляет перечитать её, осмыслить характеры персонажей, понять гражданскую и нравственную позицию писателя и главного героя комедии.*

Кулакова, Е.Ю. «Ба! Знакомые все лица!» / Е.Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – №4. – С.40-42

*Сценарий мероприятия на знание текста комедии А.С.Грибоедова для учащихся средних классов.*

Кулакова, Е.Ю. «Делить со всяким можно смех...» / Е.Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – №12. – С.27 - 30

*Сценарий интеллектуальной игры по бессмертной комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» для учащихся 8-9 классов.*

Мальцева, О.В. «Теперь я истинно чувствую, что значит любить» / О.В. Мальцева // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 12.

*Литературная гостиная, посвящённая удивительной любви и верности Н.А. Грибоедовой Чавчавадзе, жены драматурга и дипломата А.С. Грибоедова. Для учащихся 9-11-х классов.*

Николаева, Д.В. Литературные «дурачки» / Д.В. Николаева // Литература. – 2014. – №5-6.

*О мотиве сумасшествия в литературе от Дон Кихота и Гамлета до героев современных произведений.*

Нодель, Ф.А. «Как посравнить до посмотреть...»: От Каверина к Грибоедову и обратно / Ф.А. Нодель // Литература. – 2017. – №3-4. – С.43-46  
*Сопоставительный анализ «Горе от ума» и «Два капитана». Что общего у Грибоедова и Каверина?*

Перепелица, В.В.Талантливый во всем / В.В. Перепелица // Читаем, учимся, играем. – 2017. – №7. – С.7-13  
*Сценарий мероприятий о жизни и творчестве поэта, дипломата, композитора А.С.Грибоедова для учащихся 6-11 классов.*

Пименова, Е. «Послепожарная» Москва: реальность и литературный образ / Е. Пименова, Н. Хмель // История. – 2016. – №11-12. – С.56 - 60  
*Интегрированный урок (литература+история) по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». 9 класс.*

Румянцев, А.Г. Что может быть опаснее ума?..: к 190-летию со дня гибели А.С.Грибоедова (30.01.1928 /11 февраля по новому стилю) / А.Г. Румянцев // Литература в школе. – 2019. – №2. – Уроки литературы. - С.1 - 6  
*Материал к уроку литературы.*

Симонова, И.В. Родо-жанровое своеобразие комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» / И.В. Симонова // Литература в школе. – 2016. – №12. – С.14-15

Тарасова, Е.Г. Одно ли было «Горе от ума»? : к 220-летию со дня рождения А.С.Грибоедова (1795-1829) / Е.Г. Тарасова // Игровая библиотека. – 2014. – № 9. – С. 50-71.  
*Сценарий литературного вечера, посвящённого жизни и творчеству русского писателя А.С.Грибоедова для учащихся 9-11-х классов.*

Тарасова, Е.Г. Одно ли было «Горе от ума»? : к 220-летию со дня рождения А.С.Грибоедова (1795-1829) / Е.Г. Тарасова // Игровая библиотека. – 2014. – № 11. – С. 40-59.  
*Сценарий литературно-музыкального вечера по творчеству русского писателя А.С.Грибоедова для учащихся 9-11-х классов. Начало в №9.*

Фефелова, Н.Н. «...Для чего пережила тебя любовь моя?»: Литературно - музыкальная композиция / Н.Н. Фефелова // Литература в школе. – 2015. – № 5 (с прилож. «Уроки литературы»). – В приложении «Уроки литературы». - С. 5-8  
*Сценарий литературно - музыкальной композиции о любви А.Грибоедова и Нины Чавчавадзе.*

Шутан, М.И. Кто он - Чацкий? / М.И. Шутан // Литература. – 2014. – №5 -6.

*О роли Чацкого в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». Монологи Чацкого.*

**Эти книги Вы можете взять в нашей Республиканской детской библиотеке**

Лицо и гений: родителей, школьников, учителей, студентов. - Москва: Книжная палата, 1997. – 400 с.

Русская классическая комедия. - Москва: Аст, 2004. - 361 с. - (Школа классики).

Горе от ума. - Москва: Дрофа, 1997. – 96 с.

Горе от ума. – Москва: Детская литература, 2000. – 206 с.