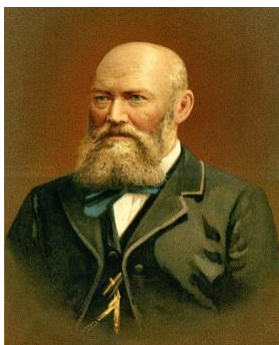


## Александр Николаевич Островский (1823-1886)



Александр Островский - русский драматург, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра.

В 1849 году было написано произведение Островского «Свои люди – сочтемся!», которое принесло ему литературную известность. Пьесы «Гроза», «Бесприданница», «Лес» являются одними из самых главных его произведений. Пьеса Островского «Бесприданница», как и другие психологические драмы, нестандартно описывает характеры и внутренний мир героев.

### Книги

Полное собрание сочинений. В 12-ти т. – Москва: Искусство, 1980.

Т. 1: Художественная проза. Пьесы. (1843-1854). – 1973 – 575 с.;

Т. 2: Пьесы (1856-1866). – 1974. – 307 с.

Т. 3: Пьесы (1868-1871). – 1974. – 560 с.

Т. 4: Пьесы (1873-1877). – 1975. – 543 с.

Т. 5: Пьесы (1878-1884). – 1975. – 543 с.

Т. 6: Пьесы (1861-1865). - 1976.– 607 с.

Т. 7: Пьесы (1866-1873). – 1977. – 608 с.

Т. 8: Пьесы, написанные в соавторстве 1876-1882. – 1977. – 431 с.

Т. 9: Переводы и переделки 1865-1886. – 1978. – 663 с.

Т. 10: Статьи. Записки, речи, дневники, словарь. – 1978. – 720 с.

Т. 11: Письма (1848-1889). – 1979. – 781 с.

Т.12: Письма (1881-1886). – 1980. – 631 с.

Избранные пьесы. В 2-х т. – Москва: Художественная литература, 1972.

Т. 1: 1850-1868. - 583 с.

Т. 2: 1870-1882. - 567 с.

Драматургия – Москва: Астрель, 2008.– 396 с. – (Школа классики)

Драматургия – Москва: Олимп: АСТ, 2001. – 395 с.

Гроза: пьесы – Москва: АСТ: АСТРЕЛЬ; Владимир: ВКТ, 2011. – 377 с. – (Мои любимые книжки).

Пьесы – Москва: Дрофа, 2006. – 477 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

Пьесы – Ленинград: Художественная литература, 1986. – 384 с. – (Классики и современники).

Пьесы – Москва: Детская литература, 2001. – 378 с. – (Школьная библиотека).

Пьесы – Москва: Мир книги, 2006. – 384 с.

Пьесы / А. Н. Островский. – Москва: Дрофа, 2002. – 477 с. – (Школьная программа).

Пьесы: Свои люди – сочтемся; Бесприданница; Гроза. – Москва: Аудиокнига, 2006. – (Школьная библиотека).

Снегурочка: пьесы – Москва: ЭКСМО, 2012 – 221 с. – (Классика в школе).

### Библиография

Агапова, И.А. Драматург на все времена / И.А. Агапова // Читаем, учимся, играем. – 2013. – № 1.

*К 190-летию со дня рождения А.Н. Островского (1823-1886). Театрализованное мероприятие, посвящённое жизни и творчеству А.Н. Островского, для учащихся 9-11 классов.*

Агапова, И.А. Драматург на все времена / И.А. Агапова // Читаем, учимся, играем. – 2013. – № 1.

*Театрализованное мероприятие, посвященное жизни и творчеству А.Н.Островского, для учащихся 9-11 классов.*

Беленький, Г.И. Жажда гармонии в обществе и в душевном мире человека / Г.И. Беленький // Литература в школе. – 2013. – № 8. – С.7-11.

*Анализ одного из сложных произведений А.Н.Островского - пьесы-сказки «Снегурочка». (9 класс.)*

Бреднева, М.В. «Я любви искала и не нашла...» / М.В. Бреднева // Читаем, учимся, играем. – 2016. – №3. – С.27 - 33

*Сценарий литературно - кинематографического вечера по пьесе А.Н.островского «Бесприданница» для учащихся 8-10 классов.*

Бреднева, М.В. Откройте занавес, Колумб замоскворечья / М.В. Бреднева // Читаем, учимся, играем. – 2017. – №9. – С.7-13

*Сценарий по творчеству А.Н.Островского.*

Бушканец, Л.Е. Кабаниха: как герой нашего времени / Л.Е. Бушканец // Литература. – 2017. – №9-10. – С.53-55

*Анализ образа Кабанихи (Островский А. Н. «Гроза»).*

Дон, С. Катерина не бунтарка, а «девочка из хорошей семьи»? / С. Дон // Библиополе. – 2014. – № 10. – С. 50-52.

*К 155-летию выхода в свет пьесы А.Н.Островского «Гроза» (1859г.).*

Карташова, Г.В. В стране героев и мудрых мыслей / Г.В. Карташова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – №6. – С. 32-37.

*Сценарий торжественного открытия Года литературы в лицее для учащихся 7-10 классов. Инсценировка пьесы Островского А.Н. «Лес».*

Кошелев, В.А. «Гроза» А.Н.Островский. / В.А. Кошелев // Литература в школе. – 2013. – № 8. – С.2-7.

*К 190-летию со дня рождения А.Н.Островского.Новый угол зрения на драму А.Н.Островского "Гроза».*

Кошелев, В.А. «Гроза» А.Н.Островского: контексты и смыслы. Катерина Кабанова и «классицистская трагедия» / В.А. Кошелев // Литература в школе. – 2017. – №8. – С.6-12

*Новый взгляд на драму Островского с попыткой переосмыслить ее.*

Кошелев, В.А. «Гроза» А. Н. Островского: Контексты и смыслы: «Она-то всему и причина». Марфа Игнатьевна Кабанова / В.А. Кошелев // Литература в школе. – 2014. – № 12. – С.5-8

*Автор пытается дать новое толкование драмы Островского.*

Кошелев, В.А. «Гроза» А.Н.Островского: контексты и смыслы / В.А. Кошелев // Литература в школе. – 2014. – № 7. – С.14 - 18.

*Новый угол зрения на драму Островского «Гроза». – Начало в 2013 г. - №7, продолж. 2014. - №7-13.*

Кулиш, Ж.В. Вечно живая «Снегурочка» А.Н.Островского / Ж.В. Кулиш // Литература в школе. – 2014. – № 12. – С.13-15

*Автор статьи убежден, что ни одна утопия не сравнится по ценности замысла, по простоте, доступности со Снегурочкой.*

Кутейникова, Н.Е. А.Н.Островский. «Снегурочка» / Н.Е. Кутейникова // Литература в школе. – 2013. – № 8. – С.5-15. – прилож. Уроки литературы.

*Разработка уроков литературы по изучению пьесы А.Н.Островского «Снегурочка».*

Лебедев, Ю.В. А.Н. Островский и русская литература / Ю.В. Лебедев // Литература в школе. – 2013. – № 4.

*К 190-летию со дня рождения А.Н. Островского. Связи драматургии Островского с литературным процессом 1850-1860 годов.*

Мостовая, И.В. Из жизни - на подмостки / И.В. Мостовая // Игровая библиотека. – 2018. – №3. – С.4-21

*Материал для видеосалона о жизни и творчестве русского драматурга Н.А.Островского. 9-10 классы.*

Роговер, Е.С. «Снегурочка» А.Н.Островского в контексте Русской культуры / Е.С. Роговер // Литература в школе. – 2015. – №10. – С.2 - 6

*В статье рассматриваются вопросы: корни «Снегурочки» в наследии русской культуры, на какие области отечественного искусства сказка оказала влияние.*

Салтыкова, С.О. «Сподобиться России быть слугою...» / С.О. Салтыкова // Игровая библиотека. – 2018. – №3. – С.22-25

*Материал для викторины по творчеству русского драматурга Н.А.Островского. 9-11 классы.*

Суркова, И.Ю. Свои люди, или Рассказы о простых обывателях / И.Ю. Суркова, Л.А. Сурядова // Читаем, учимся, играем. – 2014. – № 9. – С.8-17

*Сценарий литературной гостиной, посвященной героям произведений драматурга А.Н.Островского. Для учащихся 7-10 классов.*

Харитонова, О.Н. Литературные Снегурочки до и после А.Н.Островского / О.Н. Харитонова // Литература. – 2014. – № 3.

*Материал для урока внеклассного чтения, посвящённого образу Снегурочки в произведениях русских писателей 19-20 веков.*

Харитонова, О.Н. Флористические мотивы в пьесе А.Н.Островского «Снегурочка» / О.Н. Харитонова // Литература в школе. – 2014. – № 1 + прилож. "Уроки литературы". – С.17-23.

*Роль деталей, связанных с упоминанием цветов и другой растительности в пьесе А.Н.Островского «Снегурочка».*

Харитонова, О. Н. Сказка Вениамина Каверина «Лёгкие шаги» на уроках в 6 классе / О.Н. Харитонова // Литература. – 2018. – №1-2 (январь - февраль). – С. 4-13.

*Методическая разработка уроков литературы в 6-м классе. Анализ сказки В. Каверина и сопоставление её с пьесой А.Н. Островского «Снегурочка».*

Швабовская, Г.И. От корки до корки / Г.И. Швабовская // Читаем, учимся, играем. – 2016. – №8. – С.22 - 26

*Сценарий театрализованной игры - викторины по мотивам классических произведений для учащихся 7- 9 классов. (Пушкин А.С. «Барышня - крестьянка», Чехов А.П. «Беззащитное существо», Островский А.Н. «Снегурочка», Лермонтов М.Ю. «Ашик - кериб», Гоголь Н.В. «Ночь перед рождеством»).*

Шуралев, А.М. Художественные концепты и христианские ценности в пьесе А.Н.Островского «Гроза» / А.М. Шуралев // Литература в школе. – 2014. – № 12. – С.9-12

*Пример аналитического чтения с концептологическим анализом текста произведения, т.е. выделение ключевых слов из текста, которые несут наибольшую смысловую нагрузку.*

**Эти книги Вы можете взять в нашей Республиканской детской библиотеке**

Пьесы – Москва: Дрофа, 2006. – 477 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

Пьесы – Ленинград: Художественная литература, 1986. – 384 с. – (Классики и современники).

Пьесы – Москва: Детская литература, 2001. – 378 с. – (Школьная библиотека).

Пьесы – Москва: Мир книги, 2006. – 384 с.

Пьесы / А. Н. Островский. – Москва: Дрофа, 2002. – 477 с. – (Школьная программа).

Пьесы: Свои люди – сочтемся; Бесприданница; Гроза. – Москва: Аудиокнига, 2006. – (Школьная библиотека).

Снегурочка: пьесы – Москва: ЭКСМО, 2012 – 221 с. – (Классика в школе).